***Слайд1***

**Добрый день уважаемые коллеги, мы предлагаем вам совершить небольшую экскурсию на окраину города Иваново в уникальный, заповедный уголок Ивановской земли - Дом творчества композиторов «Иваново», где любили творить и отдыхать композиторы и музыковеды России.**

**Цель – ознакомление с исторической достопримечательностью города Иваново «Дом творчества композиторов «Иваново».**

***Слайд 2***

***История создания Дома творчества***

История Дома творчества началась трудной весной 1943г.

В Москву постепенно возвращались из госпиталей, из эвакуации композиторы, музыковеды. Союз композиторов считал своим первейшим долгом помочь композиторам в их трудовых буднях и стал искать место, где композиторы могли бы работать, быть обеспеченными хотя бы элементарными бытовыми удобствами, а главное- питанием.

***Слайд 3***

В наркомате сельского хозяйства посоветовали поехать в Иваново, на окраине которого находился птицесовхоз- небольшое хозяйство. Он был расположен на берегу крохотной, пересыхавшей в жаркое время речонки. Кругом - широкие поля, рощицы, а подальше - большие леса.

***Слайд4***

В начале лета 1943 года туда приехали первые обитатели Дома творчества – **Шостакович, Глиэр, Хачатурян** и другие. Композиторы жили в большом одноэтажном каменном доме, когда-то принадлежавшем местному помещику и в построенных вокруг него небольших коттеджах**.** В каждом коттедже инструмент, а для композиторов, живших в большом доме, были оборудованы рабочие комнаты в м.Митрофаново**.** Хозяйство поднимали сообща. Вместе с сотрудниками в первое же лето заложили небольшой огород, работали в поле.

**Слайд 5**

Но, разумеется, главным в жизни композиторов было создание музыки. Именно здесь, на ивановской земле, было создано множество произведений, написаны сотни страниц фундаментальных исследований и монографий. А такие шедевры, как 8-я симфония, трио памяти Соллертинского **Д. Шостаковича**, 8-я соната для фортепиано, 5-я симфония, страницы "Войны и мира " **С.Прокофьева,** Вторая симфония,сюиты из балета "Гаянэ", музыки к драме М. Лермантова "Маскарад" **А.Хачатуряна** и многие другие, по праву вошли в золотой фонд мирового музыкального искусства и вот уже многие десятилетия исполняются на сценах всего мира.

***Слайд***

**Дмитрий Дмитриевич Шостакович**

Над Восьмой симфонией , одной из вершин в музыкальной летописи XX века, Дмитрий Дмитриевич Шостакович работал летом 1943 года в маленькой деревянной избе Дома творчества "Иваново" . Она была создана в необычайно короткий срок: за два месяца с небольшим. Уже 4 ноября состоялась премьера в Большом зале Московской консерватории. Но немногим известно, что самое первое прослушивание симфонии состоялось в простой деревенской избе, у крестьянки д.Афанасово Натальи Александровны.Восейковой, тети Тали.

***Слайд 6***

Сохранилась фотография, на которой композитор работает за роялем над знаменитой симфонией. Обратите внимание на скромную обстановку обычного деревенского, почти что допотопного дома, в котором творит Шостакович. Рядом деревенский ребёнок, который совсем не мешает ему.

***Слайд 7***

**Сергей Сергеевич Прокофьев**

Сергей Сергеевич Прокофьев приехал в ивановский Дом творчества в 1944 году из эвакуации. Здесь, на Ивановской Земле рождались лучшие его творения .Рядом с домом ,в котором работал композитор была чудесная берёзовая роща. Каждое утро он ходил в ближайшую деревню, где Дом творчества снимал комнаты для работы композиторов. Там, в скромном домике, стоявшем на краю деревни , были написаны Пятая симфония, Восьмая фортепианная соната, цикл фортепианных пьес на тему балета "Золушки" . Сюда время от времени собирались жившие в доме творчества музыканты, чтобы познакомиться с новыми сочинениями С.С.Прокофьева.

***Слайд8***

***Андрей Яковлевич Эшпай.***

В 1952г. сюда впервые приехал композитор, с песнями которого вы знакомы. Послушайте фрагменты песен, я уверена, вы их узнаете. Да, это « Серёжка с Малой Бронной », « А снег идёт…» . Эти песни были сочинены А. Я. Эшпаем.. Композитор, пианист, педагог, профессор, он успешно работал в академических жанрах, достиг высот в кино и театре, а всему народу стал известен как автор знаменитых песен.

Андрей Яковлевич часто приезжал в Иваново творить и отдыхать, он признавался, например, что в "Иванове" ему лучше и как-то… чище, чем в элитной подмосковной Рузе, где у него есть и собственная дача.

***Слай9***

В разное время здесь подолгу жили и работали кроме и многие другие композиторы и музыковеды. В Ивановском Доме творчества было написано много музыки.

***Слайд 10***

Здесь всегда была хорошая творческая атмосфера, что не мешало творческим людям много гулять, ходить за грибами, играть в волейбол, устраивать импровизационные спектакли, разыгрывать шарады.

***Слайд 11*Ивановская "музыкальная академия"**

В истории Дома творчества немало славных страниц. Одна из них – постоянно действовавший на здесь на протяжении многих десятилетий семинар молодых композиторов, на который съезжались юные творцы не только столиц, но даже из самых отдаленных уголков бывшего Союза, чтобы поработать, поучиться у более опытных старших коллег.

Сюда буквально рвались, когда руководителем семинара приезжал профессор Московской консерватории **Юрий Александрович Фортунатов –**величайший знаток оркестровых стилей и инструментовки. Сегодня его ученики возглавляют союзы композиторов суверенных стран - Литвы, Киргизии, Молдавии...

***Слайд 12***

**В наши дни**

В наши дни Дом творчества прекратил свое существование. Все в запустении, разрушены коммуникации, и, что самое страшное, разрушены исторические постройки: нет больше дачи Шостаковича, одни руины остались от уникального здания – "общего дома", в котором до постройки дач под одной крышей жили композиторы, а впоследствии была небольшая столовая и небольшой холл, где проводились концерты. Но жива история Дома творчества!

***Слайд 13***

Наше дошкольное учреждение находится недалеко от **ДТК «Иваново». поэтому мы ведем постоянною работу по изучению и сохранению культурного наследия.**

***Слайд 14***

***Работа в ДОУ по сохранению культурного наследия «Дом творчества композиторов «Иваново».***

1. **Сбор фотоматериалов, книг, статей, воспоминаний о композиторов, живших в ДТК «Иваново».**
2. **Создание собственного фотоальбома о «Дом творчества композиторов «Иваново».**
3. **Создание брошюр о композиторах,, творивших на ивановской земле в ДТК «Иваново»**
4. **Выступление авторов проекта перед общественностью.**
5. **Размещение информации о проекте, его результатах на краеведческом сайте ДОУ**

**Слайд 11**

1. **Музыкальные и поэтические вечера, посвященные Д. Шостаковичу, С.Прокофьеву, А.Хачатуряну, А.Эшпаю**
2. **Прогулки-походы в лес, где отдыхали и творили композиторы . Беседа «Природа, которая помогает творить»**
3. **Выставки рисунков и фотографий «Природа родного края».**

**Слайд 15**